



ПОЛОЖЕНИЕ

о II Всероссийском вокальном фестивале-конкурсе «Лига звука»

1. Общие положения:

1) настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения Всероссийского вокального фестиваля-конкурса «Лига звука» (далее – фестиваль-конкурс);

2) организационные вопросы решает оргкомитет фестиваля-конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в настоящее Положение и регламент проведения фестиваля-конкурса;

3) вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом фестиваля-конкурса, исходя из своей компетенции, сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2. Организаторы:

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр «Дружба».

3. Цель:

Выявить, поддержать и стимулировать творческое развитие талантливых исполнителей.

4. Задачи:

1) распространение и продвижение вокального искусства;

2) развитие творческих способностей, художественного восприятия и исполнительской культуры участников;

3) создание условий для обмена опытом участников фестиваля-конкурса, преподавателей и руководителей коллективов.

5. Сроки и место проведения:

Фестиваль-конкурс проводится 18-19 апреля 2026 года на площадке Муниципального автономного учреждения культуры «Культурный центр «Дружба» (далее – МАУК «КЦ «Дружба») по адресу: г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, д. 21/б.



6. Участники:

1) к участию в фестивале-конкурсе приглашаются профессиональные и любительские творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 4 лет из учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, а также участники, занимающиеся самостоятельно;

2) участники фестиваля-конкурса подразделяются на категории:

«Профессионалы» – лица, окончившие музыкальное училище, колледжи культуры и искусств, а также творческие Высшие учебные заведения (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие);

«Любители» – лица, обучающиеся в специализированных музыкальных учебных заведениях, детских школах искусств, домах культуры, студиях и т.д., самодеятельные коллективы;

«Начинающие» – лица, обучающиеся в образовательных организациях без специализированного творческого направления, а также лица, занимающиеся самообразованием, не посещая специализированных учебных заведений;

3) фестиваль-конкурс проводится в номинациях:

«Эстрадный вокал. Соло»;

«Эстрадный вокал. Дуэт. Трио»;

«Эстрадный вокал. Ансамбль» (от 4 человек);

«Джазовый вокал. Соло»;

«Джазовый вокал. Дуэт. Трио»;

«Джазовый вокал. Ансамбль» (от 4 человек);

«Мировой хит: песня на иностранном языке. Соло»;

«Мировой хит: песня на иностранном языке. Дуэт. Трио»;

«Мировой хит: песня на иностранном языке. Ансамбль» (от 4 человек);

«Ретро-песня. Соло»;

«Ретро-песня. Дуэт. Трио»;

«Ретро-песня. Ансамбль» (от 4 человек);

«Патриотическая песня. Соло»;

«Патриотическая песня. Дуэт. Трио»;

«Патриотическая песня. Ансамбль» (от 4 человек);

4) фестиваль-конкурс проводится в возрастных группах:

1 возрастная группа (4 – 6 лет);

2 возрастная группа (7 – 9 лет);

3 возрастная группа (10 – 12 лет);

4 возрастная группа (13 – 15 лет);

5 возрастная группа (16 – 18 лет);

6 возрастная группа (19 – 25 лет);

7 возрастная группа (от 26 лет);

Смешанная возрастная группа (разница в возрасте участников составляет 5 лет и более);

возрастная группа солиста определяется по количеству его полных лет на дату проведения фестиваля-конкурса;

возрастная группа дуэта или трио определяется по количеству полных лет старшего участника коллектива на дату проведения фестиваля-конкурса;

в ансамблях возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля на дату проведения фестиваля;

в ходе конкурсного прослушивания оргкомитет вправе затребовать документальное подтверждение соответствия участников выбранной возрастной категории;

5) участие в фестивале-конкурсе исполнителей, подготовленных членами жюри фестиваля-конкурса, не допускается.

7. Программа выступления:

1) участники фестиваля-конкурса каждой категории в каждой номинации и возрастной группе готовят к исполнению 2 вокальные композиции;

2) одна композиция является обязательной для исполнения и указывается в заявке под № 1. Вторая является дополнительной, указывается в заявке под № 2 и исполняется по просьбе жюри после исполнения обязательной конкурсной композиции;

3) замена конкурсных композиций или изменение их очередности возможны не позднее, чем за 48 часов до начала конкурсного дня;

4) продолжительность одной композиции не должна превышать 4 минуты;

5) при превышении хронометража жюри вправе остановить выступление участника фестиваля-конкурса или снизить балл за выступление. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с оргкомитетом;

6) один участник фестиваля-конкурса (солист или коллектив) может принять участие не более чем в двух номинациях фестиваля-конкурса;

7) в дополнительной номинации исполняется одна конкурсная композиция;

8) качественная фонограмма (-1) минус, записанная на USB носитель, с **указанием порядкового номера выступления, названия коллектива или фамилии исполнителя, названия конкурсной композиции (соответствующего заявке)**, сдаётся звукооператору перед началом конкурсных прослушиваний;

9) не допускается выступление вокалистов под фонограмму «+1»;

10) не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей;

11) ответственность за содержание исполняемых произведений лежит на конкурсантах;

12) в случае исполнения, демонстрации и иного использования во время проведения фестиваля-конкурса произведений и иных объектов авторского права, смежных прав и других объектов интеллектуальной собственности, участник фестиваля обязуется самостоятельно и за свой счет заключить соответствующие договоры и произвести выплату вознаграждения за использование объектов интеллектуальной собственности непосредственно владельцам соответствующих прав, либо организациям, осуществляющим управление правами (в том числе РАО, ВОИС и др.).

8. Жюри:

Выступления участников фестиваля-конкурса оценивает независимое профессиональное жюри в составе которого работают деятели культуры и искусства России, вокалисты, профессиональные педагоги, представители организаций и учреждений культуры.

9. Система оценки и подведение итогов:

1) выступление участников фестиваля-конкурса оценивается по 10-балльной системе по следующим критериям:

	Критерии оценки	Баллы
1	Уровень владения техникой вокала с учетом возраста исполнителя (чистота исполнения произведения, диапазон голоса, специфические для выбранного жанра техники)	От 1 до 10
2	Слаженность, спетость (для дуэтов, трио, ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов)	От 1 до 10
3	Соответствие репертуара возрасту исполнителя	От 1 до 10
4	Артистизм, выразительность и эмоциональность	От 1 до 10
5	Соответствие костюма и сценического образа репертуару и возрасту исполнителя	От 1 до 10
6	Исполнительская культура	От 1 до 10

2) итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри;

3) в соответствии с решением жюри участникам фестиваля-конкурса в каждой категории, номинации и возрастной группе присуждаются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени;
лауреат II степени;
лауреат III степени;
дипломант I степени;
дипломант II степени;
дипломант III степени;
участник;

4) в соответствии с решением жюри среди всех участников фестиваля-конкурса может быть определен 1 победитель – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома). Присвоение участнику звания гран-при происходит на закрытом голосовании жюри;

5) в зависимости от достигнутых участниками фестиваля-конкурса результатов, жюри имеет право:

делить звания между участниками;
присудить не все звания;
не присуждать гран-при;

наградить участников фестиваля-конкурса специальными дипломами и (или) призами и подарками;

наградить специальными дипломами преподавателей, руководителей коллективов и концертмейстеров участников фестиваля-конкурса;

6) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

10. Финансовые условия:

1) фестиваль-конкурс проводится за счет организационных взносов участников;

2) организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе за одну номинацию одной возрастной группы (без проживания) составляет:

соло – 7000 (семь тысяч) рублей;

дуэт – 8600 (восемь тысяч шестьсот) рублей;

трио – 10 000 (десять тысяч) рублей;

ансамбль 4 – 7 человек 3000 (три тысячи) рублей за каждого участника;

ансамбль 8 человек и более 2 000 (две тысячи) рублей за каждого участника;

участие в дополнительной номинации (одна конкурсная композиция) **участников одного состава (группы)** оплачивается в размере 60% от суммы организационного взноса. Идентичность состава участников основной и дополнительной номинаций может быть проверена оргкомитетом;

если один коллектив выставляет разные составы (группы) участников, то

считается, что это разные ансамбли. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждого состава (группы) участников от одного коллектива;

3) оплата организационного взноса производится после подтверждения заявки оргкомитетом фестиваля-конкурса:

– для юридических лиц – путем перечисления денежных средств на расчётный счет МАУК «КЦ «Дружба» с последующим предоставлением подтверждения (платежного поручения с отметкой банка) на электронную почту druzhbafest@gmail.com. Пакет документов для оплаты представляется оргкомитетом после получения анкеты-заявки на участие в фестивале-конкурсе;

– для физических лиц – путем оплаты организационного взноса [на сайте](#) или в кассе МАУК «КЦ «Дружба»;

4) в организационный взнос входит:

регистрация заявки;

участие в Фестивальной программе;

призы, дипломы;

участие в круглых столах;

церемония награждения участников.

11. Условия проведения и организационные вопросы:

1) для участия в фестивале-конкурсе необходимо в срок до 10 апреля 2026 года направить [заявку](#) в оргкомитет фестиваля-конкурса;

2) на фестиваль-конкурс принимается ограниченное количество участников. **Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право закрыть прием заявок до окончания объявленного срока**, если количество участников превысило технические возможности фестиваля-конкурса;

3) **заявку на участие в фестивале-конкурсе подает руководитель коллектива**, либо иное уполномоченное лицо, если руководитель не принимает участие в фестивале-конкурсе. При заполнении заявки можно указать желаемое время выступления и иные пожелания в поле «комментарии». В исключительных случаях, при наличии технической возможности, оргкомитет постарается учесть указанные пожелания при составлении регламента фестиваля-конкурса.

4) порядок выступлений и регламент формируются после окончания приема заявок, затем высыпаются на электронную почту (указанную в заявке) и публикуются [в сообществе ВК](#) не позднее двух суток до начала мероприятия. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу фестиваля-конкурса;

5) после публикации корректировка порядка выступлений организаторами не производится;

6) после закрытия приема заявок, оргкомитет вправе совместить или расширить границы возрастных групп;

7) просмотр конкурсной программы участников, подавших заявки и допущенных до участия в фестивале-конкурсе, проводится в один тур;

8) решение о проведении гала-концерта будет принято оргкомитетом в зависимости от количества поданных заявок, не позднее чем за 2 дня до мероприятия;

9) вход на фестиваль-конкурс свободный, **на «круглый стол» допускаются только руководители коллективов;**

10) фото и видеосъемка разрешены без использования вспышек и световых приборов, а также если это не мешает участникам и жюри фестиваля-конкурса;

11) передвижение по зрительному залу во время исполнения конкурсных композиций участниками фестиваля-конкурса не рекомендуется;

12) вход и выход из зала во время конкурсных прослушиваний осуществляется через запасный выход в фойе;

13) ответственность за жизнь и здоровье участников фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц в период проведения фестиваля-конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники фестиваля-конкурса;

14) транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения фестиваля-конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

15) для оказания содействия в решении вопросов размещения и питания иногородних участников фестиваля-конкурса направляющей стороне или самим участникам необходимо дополнительно связаться с оргкомитетом фестиваля-конкурса;

16) участники фестиваля-конкурса должны соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих. В случае некорректного поведения участнику может быть отказано в участии в фестивале-конкурсе, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

17) подавая заявку, участник выражает согласие с условиями проведения фестиваля-конкурса в соответствии с настоящим Положением, и дает согласие на использование оргкомитетом фестиваля-конкурса указанных в анкете-заявке своих персональных данных в рамках организационной деятельности на период проведения фестиваля-конкурса, а также на использование фото и видео с его участием в информационных материалах фестиваля-конкурса и размещение

информационных материалов фестиваля-конкурса с его участием в средствах массовой информации и в социальных сетях.

12. Координаты.

Оргкомитет фестиваля-конкурса, контактные телефоны:

+7 (343) 200-22-65;

+7 (904) 982-83-99;

+7 (343) 240-50-40 (доб. 908)

Арт-директор: +7 (922) 10-000-59

MAX: +7(904) 98 28 399

e-mail: druzhbafest@gmail.com

[ВКонтакте](#)